

Stage d'aquarelle dans Paris.

Michel Perot

Programme des visites. Lundi au vendredi. 10 – 14 juillet 2017.

🗨 De 10h à 17h. Prévoir un pique nique.

🗨 Les rendez-vous peuvent changer selon les imprévus des programmations des musées ainsi que ceux de la météo.

🗨 Les éventuels droits d'entrée dans des musées ou institutions sont à la charge des élèves.

Lundi	Passerelle du pont des arts	rdv sur la passerelle, coté rive gauche.
après-midi	Place Fürstemberg	
Mardi	Lapin agile	métro Lamarck Caulaincourt en haut des escaliers
après-midi	Cimetière de Montmartre	Entrée au 20 Avenue Rachel.
mercredi	Jardin du Musée Bourdelle	18 Rue Antoine Bourdelle. Métro Montparnasse
après-midi	Village Montparnasse	croisement Rue du Maine/ rue de la Gaité.
jeudi	Place de la République	rdv devant la statue de la République
après-midi	écluse des Récollets	
vendredi	Eglise St Serge	93 Rue de Crimée. Métro Laumière.
après-midi	Parc des Buttes Chaumont	

Matériel à apporter obligatoirement

Une boîte d'aquarelle avec au moins 12 godets.

-Deux godet, un large chiffon de coton (ou à défaut du sopalin)

-Bloc de papier à dessin A4.

-Bloc de papier aquarelle A4 (ou A3 pour ceux qui en ont l'habitude). Feuilles 250 – 300 g/m². Pur coton. Recommandé: Arches – Sênelier – Windsor&Newton – Fabriano – Khadi.

-Au moins un pinceau martre. Touffe de 4-5 mm d'épaisseur.

-un pinceau petit gris moyen et un plus gros. Touffes de 7-8 mm et 9-10 mm d'épaisseur.

Vous pouvez apporter des pinceaux réservoir.

-Gomme à dessin + crayon Hb, 2b.

-Taille crayon avec poubelle.

-2 pinces à dessin assez larges pour le bloc.

-Un tabouret pliant ou trépied pliant pour s'asseoir : indispensable! Vérifiez que vous y êtes bien. Il s'agit d'y rester plusieurs heures. On en vend à Nature et découverte, sur internet ou dans les magasins de sport.